

ОТРЫВОК ИЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ ГОРОДА ПРЕШОВА (ÚRYVOK Z PREZENTÁCIE MESTA PREŠOV)

Стенд № 20

Общественно-экономические изменения после года 1989 (Бархатная революция – ненасильственным путём заимствование власти в Словакии) способствовали укреплению позиции и значения Прешова. Город стал значительным общественно-административным, экономическим и культурным центром северо-восточной Словакии. Является также административным центром второго крупнейшего по площади края и третьим крупнейшим городом Словакии. Численность населения составляет более 93 тысячи человек. Большинство из них живёт в микрорайонах построенных по преимуществу в 60-х и 80-х гг прошлого века. Важную роль в промышленной деятельности играет машиностроение, электротехника, швейная, деревообрабатывающая, пищевая и полиграфическая отрасли.

1. – 2. Микрорайон Секчов, в котором живёт почти 28 тысяч людей
3. Микрорайон Сидлиско III

Стенд № 21

Регион Шариш, в состав которого входит Прешов, богат творчеством традиционного народного искусства. В прошлом здесь преобладало ручное производство предметов прикладного искусства, источниками которого были местные материальные сырьевые ресурсы для собственных целей или потребностей ближайшего региона. Благодаря передовой технике постепенно появлялись специализированные ремесла, организованные в цехах. Создатели предметов народного искусства до сих пор производят изделия, которые по преимуществу исходят из традиционных производственных процессов. В число сохранённых народно-художественных промыслов входят гончарное искусство, художественная резьба по дереву, ткачество, вышивка, коклюшечные кружева и др.

1. В Прешове-Сольной Бани уже с конца 16-ого века сохраняется производство коклюшечных кружев.
2. Художественные роговые изделия привлекают оригинальностью форм прикладных и художественных продуктов.
3. Изделия резчиков по дереву пользуются популярностью на родине и за рубежом.
4. Изделия из прутьев образуют пестрый состав продуктов корзинного производства.
5. Шаришский национальный костюм отличается большой разнообразностью морфологии фасонов и украшений.
6. Гончарное и керамическое производства на территории города и района относятся к древнейшим ремеслам.
7. Традиция домашнего ткачества до сих пор сохранилась с уклоном на ткачество тряпичных ковриков и декоративных тканей.

Стенд № 22

В Прешове состоится целый ряд общественно-культурных мероприятий, которые черпают из культурного наследия предшествующих поколений. В число традиционных событий фольклорно-художественного характера входят Прешовская троичная ярмарка, Фольклорный Прешов, Ремесленные ярмарочные дни, Международный фестиваль коклюшечного кружева, Фашианговый праздник, Ярмарка на 49-ой параллели, Пасхальная ярмарка, Рождественский рынок.

Стенд № 23

Неповторимое оригинальное и стилизованное танцевально-певческое искусство, которое является уникальным наследием предшествующих поколений, сохраняется благодаря фольклорным ансамблям. Один из старейших, действующих в Прешове – ансамбль Шаришан, который уже с 1966 г. успешно репрезентирует восточнославянский фольклор на родине и за рубежом. Не менее успешными являются такие ансамбли как Дубрава, Дубравенка, Шаришанчек, Шариш, Ториса, Детский фольклорный ансамбль Розмария или Карпатянин. Профессиональный Поддукельский художественный фольклорный ансамбль был создан в 1956 г. с плясовой, певческой и музыкальной секциями и он до сих пор выступает представителем искусства русинско-украинского меньшинства живущего в Словакии.

Стенд № 24

Большой популярностью у широкой публики ежегодно пользуются события регионального, общесловацкого и международного характера. В число традиционных общественно-культурных мероприятий входят: Дни города Прешов, Прешовское культурное лето, Прешовская музыкальная весна, Фестиваль духовых оркестров, Прешовская троичная ярмарка, Прешовский выставочный рынок, Академический Прешов, Джаз Прешов, Добрый фестиваль, Прешов любит читать и др.